

## EllaNi Kamermuziekfestival in Amstelkerk

### *Drie dagen intieme concerten in de Amstelkerk*

Van 30 december 2011 t/m 1 januari 2012 zal de tweede editie van het EllaNi Kamermuziek Festival weer plaatsvinden in de Amstelkerk te Amsterdam. Internationaal bekende musici en jonge top-musici komen samen om drie dagen lang kamermuziek uit te voeren in het centrum van Amsterdam.

Een prachtig programma met 'all time favorites' en een wereldpremière van het strijkkwartet van de jonge componist en pianist Thomas Beijer. Speciaal voor het EllaNi Kamermuziek Festival heeft hij een strijkkwartet geschreven in een bijzondere bezetting; namelijk voor viool, altviool en twee celli.

Het EllaNi Kamermuziek Festival is deel van de EllaNi Kamermuziekserie, deze serie ontstond in 2008 en wordt georganiseerd door de jonge celliste Ella van Poucke en pianist Nicolas van Poucke.

**Toegang:** € 10,- / Passe Partout € 25,-

**Link:** [www.ellani.nl](http://www.ellani.nl)

**Kaartverkoop:** 020-520 00 90 of [zalen@stadsherstel.nl](mailto:zalen@stadsherstel.nl)

#### **30 december 'Openingsconcert' 20.15 uur: Wereldpremière van het Quatuor van Thomas Beijer**

W.A Mozart- Sonate voor piano 4 handen KV381

T. Beijer- Strijkkwartet

A. Arensky- Pianotrio in d

#### **31 december 15.00 uur**

D. Shostakovich- 3 duetten voor 2 violen en piano

C. Franck- Sonate voor viool en piano

J. Brahms- Klarinetkwintet

#### **1 januari 'Oliebollenconcert' 16.00 uur**

J. Brahms- 2 liederen voor alt, altviool en piano

A. Schönberg- Verklarte Nacht

J. Brahms- Pianokwintet in f

#### **EllaNi**

Celliste Ella en haar broer, pianist Nicolas van Poucke, vormen het EllaNi duo. Ze spelen regelmatig concerten in Nederland en het buitenland. In 2009 begonnen ze een concert serie in de Amstelkerk te Amsterdam. Het gehele seizoen verzorgen verschillende formaties hier een verscheidenheid aan kamermuziek concerten.

De EllaNi Kamermuziek Serie is ontstaan in 2008 als gevolg van de droom van Ella Van Poucke, om een 'world wide web' van fantastische musici van verschillende generaties, nationaliteiten en achtergronden te creëren en om die regelmatig bij elkaar te laten komen om kamermuziek uit te voeren op een topniveau in het centrum van Amsterdam.

Musici o.a: Christiaan Bor, Cecile Gouder de Beauregard, Caroline Wolf, Elvira van Groningen, Clifford Carr, Myrthe Helder, viool; Hannah Strijbos, Anna Magdalena den Herder, altviool; Colin Carr, Ella van Poucke, cello; Timo Tromp, klarinet; Thomas Beijer, Nicolas van Poucke, piano

### De Amstelkerk als cultuurzaal

De Amstelkerk is één van de vele kerken in bezit van Stadsherstel Amsterdam. Het houten gebouw is in 1670 neergezet als noodkerk voor de inwoners van dit net aangelegde deel van de Grachtengordel. Maar tijdelijk werd permanent en in 1840 werd het interieur in neogotische stijl verfraaid, één van de eerste voorbeelden van deze stijl in ons land.

Tegenwoordig is de Amstelkerk het kantoor van Stadsherstel. In de avonden en in het weekend wordt de middenruimte verhuurd voor kleinschalige culturele evenementen. Stadsherstel heeft een aparte afdeling Exploitatie Bijzondere Locaties. Het doel van de afdeling is om de bijzondere grote gebouwen een succesvol tweede leven te geven, onder andere als cultuurzaal. Hiertoe zoekt Stadsherstel samenwerking met verschillende culturele instellingen.

### Stadsherstel Amsterdam NV

Monumentale en historische panden bepalen voor een belangrijk deel het aanzicht van Amsterdam. Stadsherstel Amsterdam zorgt binnen het gebied van de stelling van Amsterdam voor het duurzaam behoud van dit beeldbepalend gebouwd erfgoed. Dat doet zij door panden te restaureren, deze een nieuwe bestemming te geven en ze met zorg te beheren. Stadsherstel levert daarmee een belangrijke bijdrage aan het bewaren van erfgoed voor volgende generaties en het behoud van het restauratieambacht.

Stadsherstel Amsterdam (opgericht in 1956) is de grootste restaurerende organisatie van Nederland en zet zich in voor erfgoed, monumenten en cultuur. Stadsherstel is eigenaar van meer dan 500 panden in en rondom Amsterdam, variërend van woonhuizen tot kerken en industriële monumenten. Stadsherstel is altijd op zoek naar de meest passende (her-) bestemming voor de panden in haar bezit, dat zij onderhoudt, beheert en verhuurt. De restauratieomzet bedraagt gemiddeld € 10 miljoen per jaar.

Sinds enkele jaren is haar werkgebied uitgebreid tot de Stelling van Amsterdam. In 2009 is Stadsherstel Haarlem overgenomen en samen met woningcoöperatie Parteon werd Stadsherstel Zaanstreek opgericht, die onder andere 23 panden op de Zaanse Schans bezit.

De meeste projecten van Stadsherstel worden als leerlingbouwplaatsen uitgevoerd. Waar mogelijk tevens als restauratie-opleidingsproject, omdat Stadsherstel graag ziet dat het restauratieambacht wordt doorgegeven. Ook werkt ze vaak samen met de Stichting Herstelling, die speciaal opgericht is voor jongeren met een grote afstand tot de arbeidsmarkt.

Een aantal bijzondere panden verhuurt Stadsherstel voor o.a. congressen, lezingen, concerten en huwelijksvoltrekkingen via haar afdeling Exploitatie Bijzondere Locaties. De Vereniging Vrienden, met meer dan 2500 leden, ondersteunt al meer dan 25 jaar de restauratiewerkzaamheden van Stadsherstel.

Stadsherstel heeft 30 medewerkers en 80 aandeelhouders.

Volg Stadsherstel op Facebook en Twitter.

[www.stadsherstel.nl](http://www.stadsherstel.nl)

---

**Noot voor de redactie, niet voor publicatie:**

Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

De afdeling Verhuur Bijzondere Locaties van Stadsherstel Amsterdam NV, 020-52 000 90.

[www.stadsherstel.nl](http://www.stadsherstel.nl)