

Doorstart Gerardus Majellakerk *Stadsherstel locatie wordt nieuw huis van NedPhO*

Waar: Gerardus Majellakerk, Obiplein 4, 1094 PX Amsterdam
Wanneer: 17 februari 2012
Tijd: 14.30 uur

Vrijdag 17 februari jl. werd de 'doorstart' gevierd van de Gerardus Majellakerk aan het Obiplein 4 in Amsterdam Oost. 'Doorstart' omdat na grondige werkzaamheden nu het moment daar was dat er veel te zien is. Eigenaar Stadsherstel besteedt doorgaans veel aandacht aan 'bouwvieringen' zoals het hoogste punt of een doorstart met betrokkenen, huurders, relaties en belangstellenden. Zo ook met de Majellakerk die een bijzondere geschiedenis kent en in de toekomst een bijzondere huurder krijgt, namelijk het Nederlands Philharmonisch Orkest|Nederlands Kamerorkest (NedPhO|NKO).

Het startsein van de viering werd gegeven door Onno Meerstadt, directeur van Stadsherstel die iedereen welkom heette, waarna vervolgens de wethouder van Stadsdeel Oost, Nevin Özütok het woord nam en nog eens de bijzondere samenwerking tussen alle partijen benadrukte. Projectleider Paul Morel van Stadsherstel wist de aanwezigen alles te vertellen over de kerk, haar geschiedenis, maar vooral ook over de toekomst en de voortgang van de bouw. De komst van het NedPhO|NKO naar de Indische Buurt in september 2012 is door de omgeving en het Stadsdeel met veel enthousiasme ontvangen. Het NedPhO|NKO heeft naast zijn concert- en operataak een omvangrijk educatief en –outreachprogramma onder de noemer NedPhO GO!. De nieuwe locatie biedt het orkest meer dan voorheen de kans ook die educatieve en maatschappelijke rol gestalte te geven. Zo nodigt het orkest in de Majellakerk straks kinderen en jongeren uit de wijk uit om kennis te maken met klassieke muziek, zijn er openbare repetities voor buurtbewoners, muzieklessen en workshops. Daarnaast biedt het NedPhO-huis amateurmusici de mogelijkheid te repeteren, begeleid door de professionals van het NedPhO|NKO of een concert te geven voor publiek in de prachtige zaal. De activiteiten en ambities van Stadsdeel Oost op cultureel gebied motiveerden extra om voor deze locatie te kiezen.

Buiten de repetitietijden van het orkest zal Stadsherstel zelf diverse evenementen organiseren, zoals dat in de overige locaties van Stadsherstel, veelal kerken, reeds gebeurt. De kerk is namelijk een geschikte locatie voor lezingen, symposia, diners, recepties en huwelijksvoltrekkingen.

Herbestemming

Stadsherstel kocht de kerk al in 1992 en zorgde samen met architectenbureau Van Stigt en bouwbedrijf De Nijs voor een tweede leven van de kerk. Vanaf 1994 huurde Aletta, Internationaal Instituut Archief Vrouwengeschiedenis de kerk voor haar archief. In oktober 2011 verliet het instituut de kerk voor een nieuw onderkomen aan de Vijzelgracht. De kerk kwam weer leeg, maar een nieuwe gebruiker had zich al aangediend. Het NedPhO|NKO was al enige tijd op zoek naar een nieuwe repetitiezaal, omdat zij de Beurs van Berlage aan het Damrak moest verlaten. In de zoektocht naar een nieuw onderkomen heeft het NedPhO|NKO zo'n twintig potentiële locaties onderzocht waarbij de keuze is gevallen op de Majellakerk. Door de actieve houding, ervaring en expertise van Stadsherstel was het mogelijk om het hart van de Gerardus Majellakerk perfect te verbouwen tot optimale repetitieruimte waarin de orkesten zich kunnen voorbereiden op de concerten en voorstellingen, voornamelijk in het Concertgebouw Amsterdam en bij De Nederlandse Opera in het Muziektheater Amsterdam.

Gerardus Majellakerk

De Gerardus Majellakerk kent een bijzondere geschiedenis. Het gebouw heeft al veel verschillende functies gehad en daarmee een zeer divers publiek getrokken. De Gerardus Majellakerk werd rond 1926 gebouwd naar een ontwerp van Jan Stuyt. De kerk was bestemd voor rooms-katholieken in de Indische Buurt. Vanaf het begin waren er problemen voor de parochie om het immense gebouw te onderhouden. Door de ontkerkelijking van de jaren zestig en de veranderende bewonerssamenstelling van de buurt kon de kerk uiteindelijk niet meer worden opgehouden. Op 20 september 1992 werd de laatste mis gehouden.

Nederlands Philharmonisch Orkest|Nederlands Kamerorkest

Een gastvrij jong orkest met een rijke historie. Het NedPhO|NKO geeft meer dan 40 concerten per seizoen in de Grote Zaal van het Amsterdamse Concertgebouw, op de andere podia in Nederland en tijdens buitenlandse tournees. Sinds de oprichting verzorgt het Nederlands Philharmonisch Orkest samen met het Nederlands Kamerorkest het merendeel van de producties van De Nederlandse Opera in het Muziektheater Amsterdam. Daarmee levert het orkest een essentiële bijdrage aan de internationale successen die dit Amsterdamse operahuis viert. Met 130 musici is het NedPhO|NKO als orkestorganisatie in staat om succesvol omvangrijke operaproducties te realiseren. Het NedPhO|NKO, dat bijna 200.000 bezoekers per jaar bereikt, verwelkomt graag nieuw publiek. In het omvangrijke educatieve programma NedPhO GO! ontmoeten de musici kinderen en jongeren via de scholen en het orkest treedt buiten de gebruikelijke podia op voor Amsterdammers die niet vanzelfsprekend een concertzaal bezoeken.

www.orkest.nl

Volg het NedPhO|NKO ook op Facebook en Twitter

Stadsherstel Amsterdam NV

Monumentale en historische panden bepalen voor een belangrijk deel het aangezicht van Amsterdam. Stadsherstel Amsterdam zorgt binnen het gebied van de stelling van Amsterdam voor het duurzaam behoud van dit beeldbepalend gebouwd erfgoed. Stadsherstel levert daarmee een belangrijke bijdrage aan het bewaren van erfgoed voor volgende generaties en het behoud van het restauratieambacht.

Stadsherstel heeft 30 medewerkers en 80 aandeelhouders.

www.stadsherstel.nl

Volg Stadsherstel ook op Facebook en Twitter.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Paul Morel projectleider Stadsherstel
020 5200074

Truke Fortuin Communicatieadviseur Stadsdeel Oost
t.fortuin@oost.amsterdam.nl

Bas van Donselaar, manager marketing, verkoop&communicatie NedPhO
bvd@nedpho.nl